

INTERIOR DE LA TORRE

Las actuaciones llevadas a cabo en el interior de la torre han ido encaminadas a recuperar espacial, formal y funcionalmente los espacios originales del edificio muy deteriorados por el paso del tiempo y multitud de añadidos poco afortunados.

Primer cuerpo

Antes de la intervención, este tramo estaba completamente revestido de yeso y cal y reducía su altura libre a causa de un falso techo que a su vez ocultaba los arranques de lo que fue una bóveda de crucería simple. Una tosca e impracticable escalera llevaba a la entrada al coro alto y al arranque de la escalera de caracol que comunica los diferentes cuerpos de la torre hasta el chapitel.

La ventana plateresca del primer piso había sido drásticamente reducida en sus dimensiones interiores ocultando su configuración original. Los trabajos de limpieza, consolidación, restauración y reconstrucción realizados en este primer cuerpo contemplaban dos aspectos esenciales: por un lado recuperar un recinto sorprendente por su riqueza espacial y arquitectónica que estaba completamente distorsionado y abandonado por el paso del tiempo y por otro reconstruir un acceso funcional a la parte superior del coro con una escalera de peldaños proporcionados y accesibles. Para ello se derribó la escalera existente, el falso techo y se eliminaron los revestimientos de yeso y cal. Se reconstruyó la bóveda de crucería utilizando en parte piezas originales que aparecieron durante los trabajos de desescombro y se devolvió el ventanal a su estado original. Se construyó una nueva escalera de acceso al coro alto de proyección circular y directriz helicoidal realizada con planchas de acero curvado en frío y peldaños de madera de iroco. Se entiende como una escultura exenta dentro del recinto que actúa además como eco de la primitiva escalera de caracol construida en piedra que recorre el resto de la torre.

Segundo cuerpo

La sala del segundo cuerpo acusaba un importante deterioro. Un falso techo a media altura, improvisado para permitir el acceso a la antigua maquinaria del reloj impedía ver este espacio como inicialmente fue concebido y ocultaba la bóveda de crucería que lo cubre.

Se procedió al desmontaje de ese falso techo y se restauraron la bóveda y los paramentos siguiendo procesos similares a los utilizados en el exterior. Por último se acondicionó esta estancia como sala de exposición de distintos elementos recuperados durante los trabajos.

Campanario

El campanario, al igual que el resto de los espacios interiores de la torre estaba distorsionado espacialmente, con el suelo elevado en torno a un metro por encima de su nivel original.

La ausencia de impermeabilización provocaba graves daños a la bóveda inmediatamente inferior lo que unido a la falta de control de acceso de las aves y a la existencia de diversas estructuras auxiliares de madera utilizadas para la elevación de las campanas daban como resultado un aspecto lamentable.

La bóveda de crucería que cubre este espacio es un extraño y bello ejemplo de bóveda de doble nervio sin clave central. Se encontraba en muy mal estado de conservación con grandes pérdidas de volumen por disolución calcárea, debido a la presencia prolongada de humedad en la parte superior de la misma.

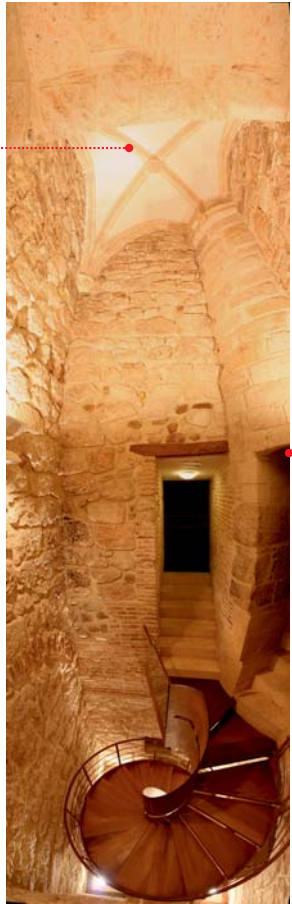
La recuperación de este espacio supuso devolver la cota del suelo a su nivel original, restaurar los paramentos interiores, reconstruir los antepechos de los huecos de las ventanas, distorsionados por multitud de añadidos sin valor y, sobre todo, la recuperación estructural y formal de la bóveda de crucería.

Por último se trataron y limpiaron las campanas y se colocaron redes que impidieran la entrada de aves.

Instalaciones

Se procedió a la completa renovación de la instalación eléctrica realizándose un cuidadoso estudio de iluminación de todas las estancias y se sustituyó el antiguo pararrayos.

Todos estos trabajos han devuelto al emblemático de Yunquera su esplendor perdido y se ha recuperado formal y funcionalmente con máximo respeto a la estructura original este extraordinaria torre campanario ya conocida como "la Dama de la Campaña".



Primer cuerpo

Coro alto

Acceso a escalera y coro alto

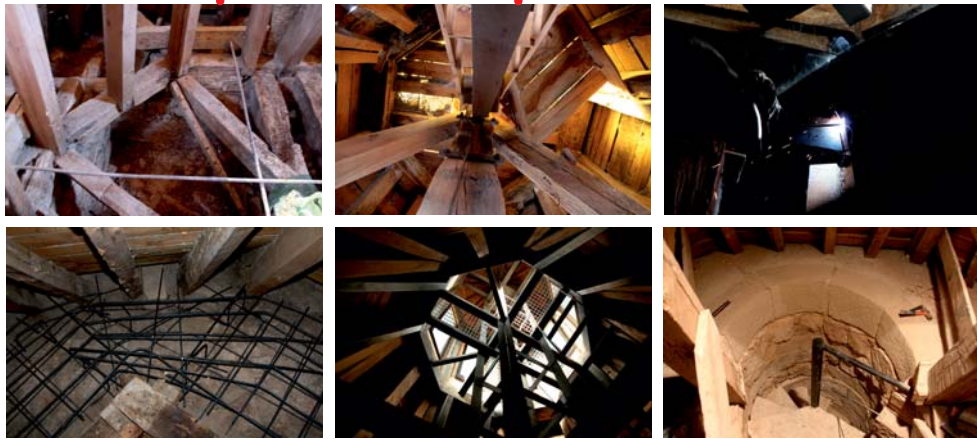
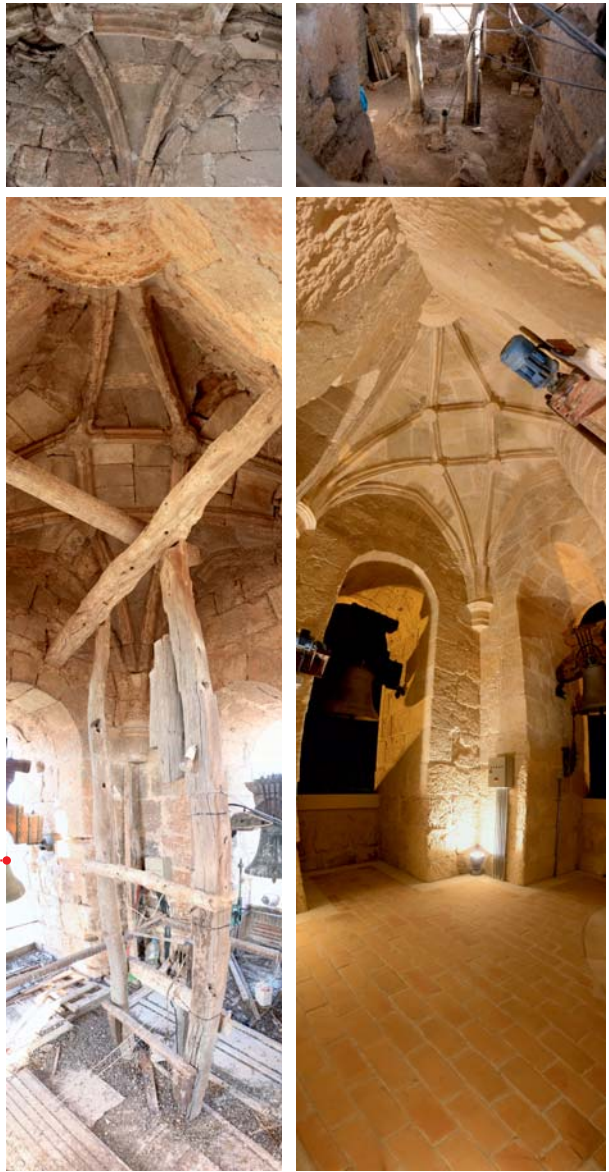
Chapitel

Campanario

Escalera helicoidal

Segundo cuerpo

Entrada torre



REHABILITACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA TORRE

DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO
YUNQUERA DE HENARES
AÑO 2010

ACTUACIONES
INTERIORES